

一いち 秋の気配



今年も“
あとの時”が来る
いち

いやいや時の流れは早いもの
もう一の季節がやって来
ました。コスモスの花が綴
れ、ススキの穂が青空に
浮かびはじめると、気に
するくなる。
不思議なものだ。
それが一月と二月。

今日は、秋の音部、秋にすれば、アキ
スニーサーは、祖谷の小ベートの一つだ。
あと二月、今年のアニーサーが頭から
離れそうになり。

アニスムの部分がひょうひょうかと...
とは言つて、この音部、秋になればアキ
スニーサーは、祖谷の小ベートの一つだ。
あと二月、今年のアニーサーが頭から
離れそうになります。

お金が解決する事ではなく、自分達の
祖谷を表現していく、入場料を頂くの
にから、どこか満足感と味ともうござい。
持論、演奏は祖谷のアーティストの大サターンの
何回やうの磨錬してもらつた。

アニスムの部分がひょうひょうかと...
とは言つて、この音部、秋になればアキ
スニーサーは、祖谷の小ベートの一つだ。
あと二月、今年のアニーサーが頭から
離れそうになります。

今年も“
あとの時”が来る
いち

今年も“
あとの時”が来る
いち

1/5, 9, No. 219
発行日 1月4日
号 529

この年は少
く懶ましく
かるアスコフ
が交差する。
コニャートのものは、幸しきある、今年も
生演奏が聞けるなん?、五色うでけじ特
遠くい張り。反対に準備する側で、年
を重ねる毎に、昨年とは違つて面をと
えれば頭が痛い。

今年も“
あとの時”が来る
いち

今年も“
あとの時”が来る
いち

三回 大祭り

今年も“
あとの時”が来る
いち